Leerlinge moet die volgende in hul skrifte afskryf en die huiswerk doen.

**Les 12: Drama: Tegniese elemente**

Elemente:

1. Beligting

* Alle toneelstukke het beligting nodig.
* In professionele teaters is daar verskillende ligte wat spesiale effekte kan skep.
* Belangrik om by te dra tot atmosfeer en gemoedstemming.

1. Klank/klankeffekte

* Paraboliese ligte: Beligting van ‘n spesifieke toneel. Gebruik saam met “rook” en kan van bo, onder of die kant geskyn word vir spesiale effekte.
* Siklorama ligte: Beligting van die agterdoek (siklorama). Kleur lense vir spesiale effekte
* Verhoogligte: Baie skerp vir algemene verligting van die verhoog.
* Huisligte: Binne die auditorium om te verlig waar die gehoor sit.
* Werksligte: Belig die “back stage” area agter die gordyne.
* Lig Emisie Diode-verhoogligte: Skep spesiale effekte op die verhoog van bo.
* Kollig: Fokus op een of twee persone spesifiek
* Bewegende ligte: Gekleur en beweeg op ritme

Klank:

* Versterk stemming en atmosfeer van toneel.
* Musiek kan spanning, verlies, hartseer en blydskap baie effektief uitbeeld.

Klankeffekte:

* Byklanke soos bv. Reën wat val, telefoon wat lui, iemand wat ‘n deurklokkie lui.

1. Dekor

* Dit is groot items wat gebruik word om die atmosfeer van die toneelstuk te versterk en voor te stel bv. Meubels, bome ens.

1. Rekwesiete

* Items wat gebruik word om die karakteruit-beelding te vergemaklik en die karakter te help. Bv. Glase, selfone, telefoon ens.

1. Kostuums

* Dit is alles wat deel is van die uitrusting van die karakter. Hemp, romp, broek, hoede, belde ens.

HUISWERK:

Gaan soek prente vir elk van die vyf tegniese elemente. Plak dit en plaas byskrifte. As jy nie prente kan plak nie, teken, onthou om dit in te kleur.